

Darktable et RawTherapee

Retouche photo

Philippe - Eric

LoliGrUB

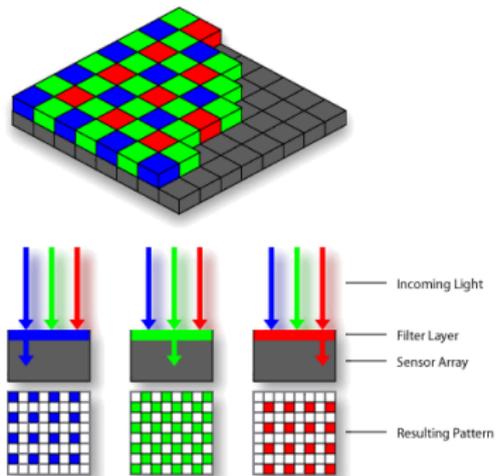
16 mai 2015



- 1 Introduction
 - Les APN
 - Le format RAW
- 2 Darktable
 - Présentation
 - Démonstration
 - Conclusion
- 3 RawTherapee
 - Présentation

Le format RAW

Le format RAW est le résultat (plus ou moins) direct du capteur de l'APN, qui a subi un minimum de traitements numériques.



Le format RAW

Le format RAW n'est pas une image et est inutilisable en l'état. Il faut un dématriceur ("dé-rawtiseur") pour obtenir une image exploitable (jpeg ou tiff).

- Soit l'image est produite directement par l'APN
- Soit on a recourt à logiciel de dématricage comme Darktable ou RawTherapee

Certains considèrent le format RAW un peu comme l'équivalent numérique du négatif argentique.



Présentation

Darktable est un logiciel de dématricage et de retouche photo remarquable à plus d'un titre :



Présentation

Darktable est un logiciel de dématrissage et de retouche photo remarquable à plus d'un titre :

- Licence GPL v3



Présentation

Darktable est un logiciel de dématricage et de retouche photo remarquable à plus d'un titre :

- Licence GPL v3
- Disponible uniquement sous GNU/Linux : pas de version sous windows !



Présentation

Darktable est un logiciel de dématricage et de retouche photo remarquable à plus d'un titre :

- Licence GPL v3
- Disponible uniquement sous GNU/Linux : pas de version sous windows !
- Fonctions de catalogage



Présentation

Darktable est un logiciel de dématrîçage et de retouche photo remarquable à plus d'un titre :

- Licence GPL v3
- Disponible uniquement sous GNU/Linux : pas de version sous windows !
- Fonctions de catalogage
- Se veut être l'équivalent numérique de la chambre noire



Présentation

Darktable est un logiciel de dématrîçage et de retouche photo remarquable à plus d'un titre :

- Licence GPL v3
- Disponible uniquement sous GNU/Linux : pas de version sous windows !
- Fonctions de catalogage
- Se veut être l'équivalent numérique de la chambre noire
- Ergonomie pensée pour s'effacer au profit de vos images



Présentation

Darktable est un logiciel de dématricage et de retouche photo remarquable à plus d'un titre :

- Licence GPL v3
- Disponible uniquement sous GNU/Linux : pas de version sous windows !
- Fonctions de catalogage
- Se veut être l'équivalent numérique de la chambre noire
- Ergonomie pensée pour s'effacer au profit de vos images
- Permet la mise en place de workflow pour traiter un très grand nombre d'images



Présentation

Darktable est un logiciel de dématricage et de retouche photo remarquable à plus d'un titre :

- Licence GPL v3
- Disponible uniquement sous GNU/Linux : pas de version sous windows !
- Fonctions de catalogage
- Se veut être l'équivalent numérique de la chambre noire
- Ergonomie pensée pour s'effacer au profit de vos images
- Permet la mise en place de workflow pour traiter un très grand nombre d'images
- Les retouches et les modifications n'altèrent jamais directement les images



Démonstration

Et en "live", ça donne quoi ?



Le format RAW

Contrairement à ce qu'on peut lire un peu partout, photographier en RAW ne présente (pour moi) aucun intérêt, car le format RAW :



Le format RAW

Contrairement à ce qu'on peut lire un peu partout, photographier en RAW ne présente (pour moi) aucun intérêt, car le format RAW :

- N'est **pas** une image



Le format RAW

Contrairement à ce qu'on peut lire un peu partout, photographier en RAW ne présente (pour moi) aucun intérêt, car le format RAW :

- N'est **pas** une image
- Est propriétaire et varie d'un modèle (voire d'un firmware) à l'autre



Le format RAW

Contrairement à ce qu'on peut lire un peu partout, photographier en RAW ne présente (pour moi) aucun intérêt, car le format RAW :

- N'est **pas** une image
- Est propriétaire et varie d'un modèle (voire d'un firmware) à l'autre
 - Ce qui pose un énorme problème quant à la pérennité des données.



Le format RAW

Contrairement à ce qu'on peut lire un peu partout, photographier en RAW ne présente (pour moi) aucun intérêt, car le format RAW :

- N'est **pas** une image
- Est propriétaire et varie d'un modèle (voire d'un firmware) à l'autre
 - Ce qui pose un énorme problème quant à la pérennité des données.
- Est **très** lourd : environ 4X plus gros qu'un fichier JPEG de même résolution



Le format RAW

Contrairement à ce qu'on peut lire un peu partout, photographier en RAW ne présente (pour moi) aucun intérêt, car le format RAW :

- N'est **pas** une image
- Est propriétaire et varie d'un modèle (voire d'un firmware) à l'autre
 - Ce qui pose un énorme problème quant à la pérennité des données.
- Est **très** lourd : environ 4X plus gros qu'un fichier JPEG de même résolution
- Nécessite **systematiquement** un "post-traitement"



Le format RAW

Contrairement à ce qu'on peut lire un peu partout, photographier en RAW ne présente (pour moi) aucun intérêt, car le format RAW :

- N'est **pas** une image
- Est propriétaire et varie d'un modèle (voire d'un firmware) à l'autre
 - Ce qui pose un énorme problème quant à la pérennité des données.
- Est **très** lourd : environ 4X plus gros qu'un fichier JPEG de même résolution
- Nécessite **systematiquement** un "post-traitement"
- Doit, de **toute façon**, être converti en JPEG pour un tirage



Le format RAW

Contrairement à ce qu'on peut lire un peu partout, photographier en RAW ne présente (pour moi) aucun intérêt, car le format RAW :

- N'est **pas** une image
- Est propriétaire et varie d'un modèle (voire d'un firmware) à l'autre
 - Ce qui pose un énorme problème quant à la pérennité des données.
- Est **très** lourd : environ 4X plus gros qu'un fichier JPEG de même résolution
- Nécessite **systematiquement** un "post-traitement"
- Doit, de **toute façon**, être converti en JPEG pour un tirage
- N'apporte aucun gain qualitatif, même pour un tirage de 2m sur 3



Darktable

Grâce à Darktable (conçu pour traiter du "RAW"), je peux complètement me passer du RAW, car :



Darktable

Grâce à Darktable (conçu pour traiter du "RAW"), je peux complètement me passer du RAW, car :

- Il n'existe aucune retouche (à ma connaissance du moins) possible en RAW et impossible en JPEG.



Darktable

Grâce à Darktable (conçu pour traiter du "RAW"), je peux complètement me passer du RAW, car :

- Il n'existe aucune retouche (à ma connaissance du moins) possible en RAW et impossible en JPEG.
- La nature **non-destructrice** de l'image originale permet de ne pas perdre en qualité malgré le format "avec perte" du JPEG.



Ouverture du logiciel

Colonne de gauche : onglet

- Navigateur
- File d'attente
- Éditeur

Colonne de droite : onglet

- Variable en fonction de l'onglet de gauche

Au centre : diapositive ou photo



Ouverture d'un fichier

- Filtres des fichiers
- Ouverture du fichier



Traitement d'un fichier

Colonne de gauche :

- Navigateur de la photo
- Historique

Colonne de droite :

- Histogramme
- Traitements



Les profils : un gain de temps !

Profils de traitement :

- Un gain de temps
- Un apprentissage plus facile
- Un choix de possibilités
- Automatisation des traitements
- Capture

Application partielle de profils.



Un autre gain de temps : les ressources

Quelques liens :

- La documentation <http://rawtherapee.com/blog/documentation>
- Rawpédia
http://50.87.144.65/~rt/w/index.php?title=Main_Page/fr



RawTherapee

Merci... Des questions ?



Tous les textes et images de ce document sont sous licence Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0.

